

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Администрация Каратузского района
МБОУ Уджейская ООШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МС
МБОУ Уджейская
ООШ

А Рычкова А.В.

Протокол № _____

от « _____ » _____ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР
МБОУ Уджейская
ООШ

А Рычкова А.В.

Протокол № _____

от « _____ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора МБОУ
Уджейская ООШ

А Рычкова А.В.

Приказ № _____

от « _____ » _____ 2023 г.



Рабочая программа
факультативного курса по литературе
в 7 классе
«Искусство чтения»

Учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Ребекина Татьяна Александровна

с.Уджей. 2023 год

Пояснительная записка

Данный учебный курс позволит расширить и углубить знания учащихся по литературе и истории, сформировать навык творческого создания художественных текстов, воспитать уважение к слову.

В основу данного элективного курса заложена идея воспитания и развития гармонично развитой личности, способной глубоко и нестандартно мыслить, связывать воедино полученные знания, ориентироваться в историческом процессе и в истории литературы.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта, Программы, соответствующей Обязательному минимуму содержания образования по литературе для основной школы, требованиям к уровню подготовки выпускников основной школы, с учетом принципа преемственности между основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней школой, **на основании программы**. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я Коровиной. 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2016г.

Программа реализуется за счет часов базового компонента.

Особенности класса - класс общеобразовательный.

Цель курса – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Задачи курса:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Рабочая программа рассчитана на 34 ч. – 1 час в неделю и предусматривает устный зачёт по итогам изучения каждого учебного полугодия.

Программа реализуется за счет обязательной части учебного плана гимназии.

Используется следующий УМК: Программа по литературе. Предметная линия учебников под редакцией В.Я Коровиной. 5 – 9 классы. – Предметная линия учебников под редакцией В.Я Коровиной. 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2016г.

Информация об используемых технологиях обучения.

Учебный процесс организуется с использованием таких педагогических технологий как традиционное, развивающее, игровое, проблемное обучение, а также информационно-коммуникационная технология.

Применяются следующие формы обучения: индивидуальная, фронтальная, групповая, нестандартная (конференция, путешествия, учебно-познавательная игра, викторина, творческая работа, презентация).

Используются методы обучения: словесные (рассказ, беседа, объяснение, лекция); практические (упражнения с различными заданиями); наглядные (таблицы, схемы, портреты, картины, слайды на мультимедийном оборудовании); контроль и самоконтроль (устный и письменный опрос, контрольная работа, различные виды проверок, тестирование).

Выбор данных технологий, средств, методов и форм организации элективного курса позволит сделать учебный процесс интересным и разнообразным.

В авторскую программу изменений не внесено.

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения данного курса.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях;
- осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменившейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение, понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев;
- определение элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- умение пересказывать прозаический текст, отвечать на вопросы, вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений.

4. Содержание учебного курса

Тема	Количество часов	Содержание	Форма организации учебной деятельности	Количество контрольных и творческих работ
Введение	1	Структура курса. Цели и задачи. Место и соотношение данного курса с основным курсом литературы.	Индивидуальная, фронтальная	-
Древнерусская литература	3	История древнерусской литературы IX-XVII века.	Групповая, индивидуальная, парная, фронтальная	-
Литература	1	История русской литературы	Групповая,	-

XVIII века.		XVIII века.	индивидуальная, парная, фронтальная	
Литература XIX века.	4	История литературы XIX века.	Групповая, индивидуальная, парная, фронтальная	-
Поэзия «Серебряного века».	4	Особенности поэзии начала XX века. Художественные направления и их черты.	Групповая, индивидуальная, парная, фронтальная	-
Литература 20-30-х годов XX века.	2	Особенности литературной эстетики. Тематика и проблематика произведений. Соцреализм.	Групповая, индивидуальная	1
Литература второй половины XX века.	5	Писатели-фронтвики. Шестидесятники. Бардовская поэзия. Писатели русской деревни. Модернизм русской литературы нового времени.	Групповая, индивидуальная, парная, фронтальная	-
Литература XXI века	1	Особенности литературной эстетики. Тематика и проблематика произведений.	Групповая, индивидуальная	-
Зарубежная литература	4	Страницы зарубежной литературы. Артур Конан Дойл. Дж.Р.Р. Толкиен - создатель жанра фэнтези. Философская притча в зарубежной литературе. Научная фантастика XX века.	Групповая, индивидуальная, парная, фронтальная	-
Интерпретация текста поэтического текста.	8	Восприятие, истолкование, оценка. Алгоритм анализа поэтического текста. Виды анализа. Методика. Различные подходы к тексту.	Групповая, индивидуальная, парная, фронтальная	1

5. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год по учебному курсу «В мире литературы» в 7 классе (34 часа)

Номер урока по	Тема урока	Календарные сроки
----------------	------------	-------------------

порядку		дата	факт
1	Введение в курс		
2	История древнерусской литературы IX-XII века		
3	История древнерусской литературы XIII-XV века		
4	История древнерусской литературы XVI-XVII века		
5	История русской литературы XVIII века		
6	История литературы XIX века (10-30-е годы).		
7	История литературы XIX века (40-50-е годы).		
8	История русской литературы второй половины XIX века		
9	Русская литература рубежа XIX начала XX века		
10	Поэзия «Серебряного века».		
11	Практикум «Символисты».		
12	Практикум «Акмеисты»		
13	Практикум «Футуристы».		
14	Писатели Советской России (20-30-е годы)		
15	Зачет за первое полугодие. Защита творческого проекта «Я и русская литература».		
16	Соцреализм		
17	Писатели-фронтовики		
18	Шестидесятники		
19	Бардовская поэзия (70-80-е годы).		
20	Писатели русской деревни.		
21	Модернизм русской литературы нового времени (90-е годы)		
22	Современная русская литература		
23	Страницы зарубежной литературы. Артур Конан Дойл		
24	Дж.Р.Р. Толкиен - создатель жанра фэнтези.		
25	Философская притча в зарубежной литературе		
26	Научная фантастика XX века		
27	Интерпретация текста. Восприятие, истолкование, оценка. Алгоритм анализа поэтического текста.		
28	Лексико-семантический анализ. Лингвостилистический анализ. Анализ стихотворения в контексте.		
29	Ключевые образы стихотворения. Сопоставление и развитие словесных образов.		
30	Изобразительно-выразительные средства языка (тропика стихотворений).		
31	Творческая работа «Звуковые узоры» (анализ художественных произведений с точки зрения фоносемантики, рифмы, размера).		
32	Изобразительные возможности средств графики в поэтическом тексте. Цветовая, звуковая, графическая гамма стиха.		
33	Авторская позиция. Особенности художественного мира поэта.		
34	Творческая мастерская. Итоговый зачёт		

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
2. Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru>
3. Всероссийская олимпиада школьников по литературе <http://lit.rusolymp.ru>
4. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
5. Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>
6. Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы <http://lib.prosv.ru>
7. Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>