

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Удмуртская основная общеобразовательная школа

«РусскоУренио»
Методические советы
Протокол № 1
от «30» августа 2023
Руководитель МБОУ _____ /Панкова А.В./

«Согласовано»
Зам. дир. по УР _____ /Панкова А.В./
от «30» августа 2023 г.

Утверждаю,
И.о.дир. _____ /Панкова А.В./
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Родная (русская) литература

9

(класс)

Количество часов в неделю: 0,25
Количество часов в год: 8

Составила: Шарвашилова (Лесина) Петровна

2023-2024

(учебный год)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РОДНОЙ(РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ 9 КЛАСС ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» в 9 классе составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, - включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Задачи:

- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого и интерпретирующего характера;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской родной литературы;
- овладение приёмами смыслового анализа текста;

- воспитание уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.

Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Согласно основной образовательной программе основного общего образования МБОУ Уджейской ООШ, продолжительность учебного года в 9 классе составляет не менее 34 недель. Но данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 9 классе – 7 часов, так как по учебному плану 0,25 часа, что 7 часов в год

Планируемые образовательные результаты учебного предмета

Рабочая программа направлена на достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

Личностные результаты.

Обучающийся научится:

- осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; понимать историю, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; владеть языком своего народа; проявлять чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, ответственности и долга перед Родиной;
- ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- проявлять целостное восприятие мира, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом; осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; проявлять готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;
- проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- проявлять основы экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, проявлять уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

• проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять готовность и способности к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- осознавать эстетическую ценность русской литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора.

Метапредметные результаты:

Познавательные.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях (в том числе Интернет), рекомендуемых учителем;
- смысловому чтению;
- осуществлять запись указанной учителем информации;
- применять знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме на указанную тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи;
- основам реализации проектно-исследовательской деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданию учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Регулятивные.

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- осуществлять контроль своей деятельности;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- принимать решения в проблемных ситуациях;

- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- владеть основами саморегуляции;

- осуществлять познавательную рефлексию.

Коммуникативные.

Обучающийся научится:

- организовывать деловое сотрудничество; работать индивидуально и в группе (находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение);

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- отображать в речи содержание совершаемых действий как в форме громкой, так и в форме внутренней речи;

- оформлять монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с задачей коммуникации и требованиями речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;

- аргументировать свою позицию, владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- пониманию ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;

- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;

- умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

- интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написанию сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы;
- пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлению заложенных в изучаемых произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- оценивать содержание художественного произведения на основе личностных ценностей;
- эстетическому восприятию произведений литературы; формированию эстетического вкуса.

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

Обучающийся научится

- ученик должен знать: базовые теоретико-литературные понятия; содержание программных произведений; образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей
- понимать закономерности происхождения литературы; жанровые особенности произведений;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного; -определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях,
- видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
- самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;
- выполнять элементарные исследовательские работы.

Содержание курса «Русская родная литература»

ВВЕДЕНИЕ

Искусство слова и искусство чтения как предмет уроков русской родной литературы

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем». Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского»

Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. **Сочинение-миниатюра** «Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала»

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев.

Р.Р. Художественный пересказ. Характеристика героя. **Развёрнутый ответ на проблемный вопрос** «Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»?»

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

И.С.Тургенев. Слово о писателе. Повесть «Ася». Автобиографические мотивы в повести. Характеры героев повести. Образ «тургеневской девушки». Смысл названия повести.

Р.Р. Выразительное чтение. Художественный пересказ. Характеристика героя. Письменный ответ на проблемный вопрос. **Сочинение** «В чём привлекательность тургеневской героини для современного читателя?»

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

ИЗ РУССКОЙ ПРОЗЫ

И.С.Шмелёв. Слово о писателе. Рассказы «Лето Господне». Внутренний мир человека, жизнь которого проникнута православным духом. Святая Русь в рассказах «Лето Господне».

А.С.Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

Р.Р. Выразительное чтение. Художественный пересказ. Характеристика героя.

М.Горький. Слово о писателе. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...»

К.Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма». История создания. Композиция рассказа. Авторская позиция. Роль пейзажа. Смысл названия.

Е.Носов. Слово о писателе. Рассказ «Белый гусь». Роль пейзажа в рассказе. Юмор в рассказе.

Р.Р. Выразительное чтение. Художественный пересказ.

ИЗ РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Д.Кедрин «Весь этот край, милый навеки...» Тема Родины в стихотворении.

В.Фирсов «Чувство Родины». Эхо былого в стихотворении.

Р.Р. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Проект «Моё любимое стихотворение о Родине»

РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

Б.Васильев. Слово о писателе. Повесть «А зори здесь тихие...»

Героизм женщин на войне. Композиция повести, контраст как основа авторского приёма.

Ю.Друнина «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...»

Н.Старшинов «Песня о пехоте», «Болота, населённые чертями...» Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.

Р.Р. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

ТЫ И ТВОЙ СОВРЕМЕННОК

А.Алексин «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор. Смысл названия повести.

Р.Р. Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге.

ИТОГОВЫЕ УРОКИ

Литературная игра «Знаешь ли ты родную русскую литературу?» **Проект** «Любимые книги и их герои»

Календарно-тематическое планирование уроков русской родной литературы в 9 классе

№ п/п	Дата проведения	Раздел, тема урока	Основные виды учебной деятельности	Домашнее задание
Введение				
1		Искусство слова и искусство чтения как предмет уроков родной русской литературы	участие в коллективном диалоге, подбор примеров, формулирование выводов	Ответить на вопросы: когда возникла древнерусская литература? Произведения каких жанров вы читали?
Из древнерусской литературы				
2		Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. Военная повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем» «Житие Сергия Радонежского». «Житие	конспектирование лекции учителя, подбор примеров, участие в коллективном диалоге	Прочитать «Повесть о разорении Рязани Батыем», ответить на вопросы
			выразительное чтение, характеристика героев, устный	Прочитать «Житие Сергия Радонежского», выписать

		Сергия Радонежского».	монологический ответ по плану	незнакомые слова, определить их значение
			устные ответы на вопросы, подбор примеров, характеристика героя, выразительное чтение	Подготовить небольшой рассказ о писателе Н.М.Карамзине, используя материалы интернета, прочитать повесть «Наталья, боярская дочь»
Из литературы XVIII века				
3		Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Историческая основа повести «Наталья, боярская дочь» События повести и характеры героев.	участие в коллективном диалоге, составление лексических комментариев	Ответить на вопросы: какова главная мысль повести? Кто её герои? Кто из них вызвал ваши симпатии?
			пересказ, устный анализ, характеристика героев, формулирование выводов	Составить план ответа на проблемный вопрос « Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»
Из русской литературы XIX века				
4-5		И.С.Тургенев. Слово о писателе. Автобиографические мотивы в повести «Ася» Характеры героев повести Роль XVI главы в повести. Анализ эпизода. Образ «тургеневской девушки»	устный рассказ о писателе, участие в коллективном диалоге, пересказ	Задания по группам: подготовить материал для характеристики Аси (1 группа), господина Н.Н. (2 группа), Гагина (3 группа)
			устный анализ, характеристика героев, ответы на вопросы	Подготовить выразительное чтение главы XVI, составить план анализа этой главы.
			устный анализ, участие в коллективном диалоге, формулирование выводов	Подготовить рассказ о свидании молодых людей и о последующем отъезде Аси и Гагина от лица Аси(1 группа), от лица фрау Луизе (2 группа)
			участие в коллективном диалоге, составление монологического	Подготовить рассказ о писателе И.С.Шмелёве,

			высказывания «В чём привлекательность тургеневской героини для современного читателя?»	прочитать рассказы «Лето Господне»
Из русской литературы XX века				
6-7		И.С.Шмелёв. Слово о писателе. Рассказы «Лето Господне» Внутренний мир человека. Святая Русь в рассказах «Лето Господне»	устный рассказ о писателе, участие в коллективном диалоге, составление лексических комментариев, пересказ,	Подготовить выразительное чтение глав «Масленица», «Святки», «Круг царя Соломона», ответить на вопросы: Кто главный герой? Как описывается внутренний мир героя?
			устный анализ, выразительное чтение, участие в коллективном диалоге, е	Подготовить выразительное чтение главы «Рождество», ответить на вопросы: Как воспринимается праздник ребёнком?
			устный анализ, выразительное чтение, участие в коллективном диалоге, подбор примеров, пересказ	Подготовить рассказ о писателе А.С.Грине, прочитать рассказ «Зелёная лампа»
8-9		К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма», его композиция. Проблема истинной человечности в рассказе «Телеграмма» Р.Р. Рецензия на рассказ «Телеграмма» К.Г.Паустовского. Е.Носов. Слово о писателе. Рассказ «Белый гусь». Юмор в рассказе.	устный рассказ о писателе, участие в коллективном диалоге, составление небольшого монологического высказывания	Письменный ответ на вопрос: каковы способы выражения авторской позиции в рассказе?
			устный анализ, подбор примеров, выразительное чтение, формулирование выводов	Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из рассказа (по выбору)
			написание рецензии на рассказ	Подготовить рассказ о писателе Е.Носове, прочитать рассказ «Белый гусь»
			устный анализ, подбор примеров, выразительное чтение, формулирование выводов	Подготовить небольшое сообщение о жизни и творчестве поэта В.Фирсова
Из русской поэзии				
10		В.Фирсов. «Чувство Родины». Эхо былого в	восприятие текста стихотворения,	Подготовить выразительное

		стихотворении	устный анализ, подбор примеров, выразительное чтение	чтение стихотворения
11		Д.Кедрин. Тема Родины в стихотворении «Весь этот край, милый навеки...» Проект «Моё любимое стихотворение о Родине»	восприятие текста стихотворения, устный анализ, подбор примеров, выразительное чтение, рецензирование выразительного чтения	Подготовить выразительное чтение стихотворения. Индивидуальное задание: подготовить небольшое сообщение о жизни и творчестве писателя Б.Васильева
Ради жизни на земле				
12-13		Б.Васильев. Слово о писателе. Героизм женщин на войне.	устный рассказ о писателе, участие в коллективном диалоге, составление небольшого монологического высказывания	Подготовить материалы для характеристики девушек (по группам)
		Образы девушек. Образ Васкова	устный монологический ответ по плану, характеристика героев, выразительное чтение, формулирование выводов	Подготовить материалы для характеристики Васкова
			устный монологический ответ по плану, выразительное чтение, формулирование выводов, участие в коллективном диалоге	Выразительное чтение понравившегося эпизода
Великая Отечественная война в лирике				
14		Ю.Друнина. Стихотворения «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...» Н.Старшинов. Стихотворения «Песня о пехоте», «Болота, населённые чертями...»	восприятие текста стихотворения, устный анализ, подбор примеров, выразительное чтение, рецензирование выразительного чтения	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Зинка»
			восприятие текста стихотворения, устный анализ, устное словесное рисование, выразительное чтение, рецензирование выразительного чтения	Подготовить выразительное чтение стихотворения (на выбор). Прочитать повесть А.Алексина «Сигнальщики и горнисты»
Ты и твой современник				
15		А.Алексин «Сигнальщики и горнисты» Смысл названия повести.	участие в коллективном диалоге, подбор примеров, устный ответ на	Повторить изученный материал, подготовиться к

			проблемный вопрос, формулирование выводов	литературной игре (выразительное чтение стихотворения, знание текстов изученных произведений, теория литературы)
Подведение итогов				
16-17		Литературная игра «Знаешь ли ты родную русскую литературу» Проект «Любимые книги и их герои» Подведение итогов изучения курса. Рекомендации для летнего чтения.	участие в коллективном диалоге, конкурс выразительного чтения, устные ответы на вопросы	Подготовить проект на тему «Любимые книги и их герои»
			защита проекта	Устный ответ на вопрос: Что дало мне изучение родной русской литературы?
			составление небольшого монологического высказывания, устные ответы на вопросы, составление викторины по прочитанным произведениям	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебные пособия других авторов, используемые учителем для подготовки к учебным занятиям:

	<i>Автор</i>	<i>Название</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
1.	Мещерякова М.И.	Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь.	М.: Айрис-пресс	2013

2. Методическая литература:

	<i>Автор</i>	<i>Название</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
1.	Золотарёва И.В., Беломестных О.Б.,	Поурочные разработки по литературе. 9класс.	М.: «ВАКО»	2014

	Корнеева М.С.			
2.	Барковская Н.В.	Анализ литературного произведения в школе. Учебно-методическое пособие. Серия «Школьная филология».	Урал. гос. пед. ун-т.- Екатеринбург: Издательство: АМБ.	2012
3.		Научно-методический журнал «Литература в школе»		
4.	Кучина Т.Г., Лебедев А.В.	Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 кл.	Метод. пособие. - М.: Дрофа,	2014

3. Литература для учащихся

	<i>Автор</i>	<i>Название</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
1.	Под ред. П.А.Николаева.-	Русские писатели 19 века. Библиографический словарь в 2-х ч	М.: Просвещение	2013
2.		Книги из серии «Писатель в школе»		
3.		Книги из серии «Школа классики».	М.: Олимп: ТКО АСТ.	
4.		Справочники по литературе		

Информационное обеспечение:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 9-11 классы. CD-ROM for Windows, 2010.
2. <http://school-collection.edu.ru/>
3. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я.Коровина, ВЛ.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2009.
4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2 CD-ROM for Windows, 2010.
5. Средства ИКТ.

Контрольно-измерительные материалы

См. Кучина Т.Г., Лебедев А.В. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 кл. Метод. пособие. - М.: Дрофа, 2014

Оценка устных ответов учащихся

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не достаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "УДЖЕЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"**, Гороховская Галина Петровна, ИСПОЛНЯЮЩАЯ ОБЯЗАННОСТИ
ДИРЕКТОРА

15.04.24 14:01 (MSK)

Сертификат 1B9B9DB87784CBBEF8B0CC19842A94E7