



## Введение

В ходе освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на летний период «Мастерилка» у учащихся формируются основные понятия о квиллинге, орнаменте, композиции и навыки изготовления творческих работ. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук, художественного вкуса, творческого интереса.

Занятия по данной программе приносят учащимся эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребенка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

В программе большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

### Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа на летний период «Мастерилка» относится к **художественной направленности** - это позволяет развивать у учащихся творческий потенциал, умение видеть прекрасное.

Гуляя с детьми в лесу, отдыхая у реки или у себя во дворе, можно оглянуться вокруг и показать ребёнку не просто упавшую шишку, а лесовика из неё, не ворох опавших листьев под ногами, а... красивый букет, добавить к букету несколько ярких бусин, подвязать шнуром или лентой и готово украшение для интерьера. В тесном контакте с природой раскрываются ребячья выдумка, фантазия, способности, о которых и не подозревали.

Конечно, приятно самому смастерить подарок, игрушку, сувенир. Их нельзя сравнить с купленными в магазине вещами, как не сравнить ни с чем удовольствие от удачно воплощённого замысла и от радости, доставленной близким и друзьям.

Разработка программы «Мастерилка» обусловлена потребностью общества в творческой личности и потребностью детей в самосовершенствовании, что является **актуальным** на сегодняшний день.

В программе уделяется внимание **профориентационной** работе. Профориентационная работа проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся посредством популяризации и распространения знаний в области профессий, предусмотренных программой.

Занимаясь по программе «Мастерилка», дети научатся работать с природным и искусственным материалом, узнают, что такое квиллинг и оригами, обучатся трудовым навыкам, применяя различные способы изготовления изделий – всё это может пригодиться в жизни, что является **педагогической целесообразностью**.

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих в том, что при изучении традиционных видов деятельности вводятся новые мотивы, придавая им новое содержание.

В программе уделяется внимание теоретической и практической деятельности детей. Приоритетной является практическая деятельность - работа с природным материалом: сухие цветы и листья, цепкие растения, желуди, каштаны, орехи, косточки, семена и так далее. Поделки из искусственных материалов: обрезков ткани, меха, кусочков проволоки, шнуров, пенопласта, фанеры и массы других вещей. Отдельная тема отведена бумаге: изготовление из цветной бумаги или картона эксклюзивных открыток, оконных сказочных картинок, а так же новая техника квиллинга или скручивание бумажных лент – очень популярная в последнее время, что **является новизной для данной программы.**

**Адресат программы.** В группу объединения «Мастерилка» принимаются учащиеся в возрасте от 6.5 до 14 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). А также принимаются дети с особыми образовательными потребностями: талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Группы могут формироваться как разновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться, как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся.

В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию родителей (законных представителей) и детей, при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не более 10 человек.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

**Основание для отчисления из объединения:**

- Систематические пропуски занятий;
- Нежелание учащихся заниматься в объединении;

- Несогласие родителей (законных представителей);
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания

**Уровень программы, объём и сроки** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 21 день. Уровень программы – ознакомительный.

**Формы обучения** - очная.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 45 минут с 15-минутным перерывом.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

Разнообразие видов декоративно-прикладного творчества, предусмотренное содержанием программы, даёт возможность выбора учащимся в мире **профессий** творческой направленности. Дети знакомятся с такими **профессиями** как дизайнер, изготовитель авторских украшений и декораций.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без

непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Программа предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно – заочном формате или заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации обучения в очно-заочном формате очный академический час равен 45 минутам (если нет иных документальных распоряжений), заочный академический час равен 30 минутам. Дистанционное занятие состоит из 30 минутного занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно расписанию.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

## **2.2 Цели и задачи программы**

**Цель программы:** приобщить к данным видам деятельности, создать условия для самовыражения и самореализации личности.

**Задачи программы:**  
**образовательные:**

- привить любовь к народному творчеству, усидчивости, трудолюбию, культуру поведения;
- сформировать бережное отношение к природе;
- сформировать умения работать с различным материалом;
- вовлечь детей в увлекательный мир игрушек и поделок;
- сформировать умения самостоятельно разрабатывать эскиз работы;
- развивать творческие способности учащихся, эстетический и художественный вкус, воображение и фантазию;
- формировать умение планировать свою работу.

**личностные:**

- создать условия к саморазвитию учащихся;
- содействовать развитию у детей способностей к декоративно-прикладному творчеству;
- пробуждать любознательность и интерес к декоративно-прикладной деятельности, расширение кругозора учащихся.

**метапредметные:**

- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- вовлекать учащихся в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитывать творческую активность;
- воспитывать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

### 2.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов:			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение.	1	1	-	Беседа, наблюдение
2.	Поделки из искусственных материалов.	2	1	2	наблюдение
3.	Поделки из бумаги.	2	1	2	наблюдение
4.	Поделки из подручных материалов.	2	1	2	наблюдение
5.	Итоговое занятие.	2		2	выставка
Итого:		9	4	8	

### 2.4 Содержание учебного плана

**Тема 1. Введение. (1 часа)**

**Теория:** Цели и задачи объединения. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видео-роликов по тематике объединения.

## **Тема 2. Поделки из искусственных материалов. (2 часов)**

**Теория:** Что является искусственным материалом? Ознакомление с терминами и понятиями. Знакомство с профессией изготовитель авторских украшений и декораций.

**Практика:** Способы и приёмы изготовления изделий. Изготовление шаблонов. Изделия из волокнистых материалов, пряжи, ниток, проволоки. Основные приёмы работы с бисером. Украшения и сувениры из бисера.

## **Тема 3. Поделки из бумаги. (2 часов)**

**Теория:** Материалы и инструменты. Техника изготовления изделий из бумаги.

**Практика:** Изготовление схем, выкроек и заготовок к поделкам. Изготовление открыток к праздничным датам. Бумажные украшения. Ажурные салфетки из бумаги. Тематические оконные подвески. Бумажные изделия в технике квиллинг. Основные фигуры.

## **Тема 4. Поделки из подручных материалов. (2 часов)**

**Теория:** Что такое бросовый материал? Новая жизнь не нужных вещей. Знакомство с профессией дизайнер.

**Практика:** Основные приёмы работы. Поделки и лепные миниатюры из спичечных коробков, пластиковых бутылок, крышечек, прищепок, деревянных шпажек и палочек.

## **Тема 5. Итоговое занятие. (2 часа)**

**Теория:** Анализ выполненных работ, подготовка работ к выставке.

**Практика:** Итоговая выставка работ по программе «Мастерилка».

### **2.5 Планируемые результаты**

По окончании курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилка» *предполагается получение следующих результатов:*

#### **образовательные:**

- привита любовь к народному творчеству, усидчивость, трудолюбие, культура поведения;
- сформировано бережное отношение к природе;
- сформированы умения работать с различным материалом;
- вовлечены в увлекательный мир игрушек и поделок;
- сформированы умения самостоятельно разрабатывать эскиз работы;
- развиты творческие способности, эстетический и художественный вкус, воображение и фантазия;
- сформированы умения планировать свою работу.

#### **личностные:**

- созданы условия к саморазвитию учащихся;
- развиты способности к декоративно-прикладному творчеству;
- пробуждена любознательность и интерес к декоративно-прикладной деятельности, расширен кругозор.

#### **метапредметные:**

- развиты коммуникативные навыки, умения работать в команде;
- вовлечены в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитана творческая активность;

- воспитано уважение к труду и людям труда, чувство гражданственности, самоконтроля.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, диагностика, участие учащихся в выставке, участие в конкурсе.

### Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

#### 3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	2.06-26.06
Место проведения занятия	МБОУ « Уджейская ООШ»
Режим занятий	два раза в неделю по часу
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	-

#### Условия реализации программы

##### 1. Материально-техническое и информационное обеспечение программы

Для работы объединения «Мастерилка» необходимы следующие условия:

- светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- столы и стулья для каждого учащегося;
- инструкции по технике безопасности;
- шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- питьевая вода;
- видео-уроки;
- видео-, фото- и интернет источники;
- ноутбук для демонстрации презентаций и фотоматериала.

Инструменты и материалы:

- ножницы, канцелярский нож;
- рабочая поверхность, клей ПВА;
- пряжа, нитки, проволока, бисер;
- карандаши, краски;
- цветная бумага и картон, гофрированная цветная бумага;
- бросовый материал.

##### 2. Кадровое обеспечение.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### Структура занятия

- Начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);

- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте);
- самостоятельное изготовление учащимися изделия по текстовому плану, технологической карте;
- анализ изготовленной работы, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

*Принцип наглядности.* Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: схемы, фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

*Принцип доступности* предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения техники конструирования из бумаги с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

*Принцип взаимоуважения и доверия* принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

*Принцип воспитывающего обучения* предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

### **Формы работы:**

*Фронтальная* – подача учебного материала всей группе учащихся.

*Групповая* – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

*Индивидуальная* – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

### **Методы обучения, используемые при реализации программы**

- **Словесный метод:** беседа, рассказ, объяснение, пояснение, словесная инструкция.
- **Наглядный:** демонстрация приемов работы в компьютерной графике и дизайне, изображений, репродукций, схем, проектов, в том числе дистанционные

и электронные – просмотр учебных видео, презентаций, рисунков, фотографий, показ выполнения работы (частичный, полностью), мастер-класс.

- **Практический:** выполнение практической работы по теме занятия, приобретение навыков работы с бумагой.

- **Игровой:** игровые занятия для легкого усвоения материала, для творческого воображения.

- **Инновационный метод:** поисково-исследовательский.

Применяемые **педагогические технологии** в образовательном процессе:

### **Здоровьесберегающие технологии**

Забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, релаксация и др.

### **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии – это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

### **Технология дифференцированного обучения**

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

### **Технология творческой деятельности**

Цель этой технологии является достижение творческого уровня.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности учащихся и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт (творческие работы: поделки, вышитые картины, выставки и т.д.);
- воспитать общественно активную творческую личность и способствовать организации социальных ситуациях.

## **Игровая технология**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

### **Список литературы**

***-список литературы используемой педагогом:***

1. Деньченкова А.В. «Вышивка ленточками» - М.: Эксмо, 2009.
2. Жадько Е.Г. «Приятные пустячки» Р-на-Д.: Феникс, 2004.
3. «Золотая коллекция идей» (15 книг) - Л.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2008.
4. Маргрет Зеевальд «Уроки детского творчества» - М.: «Ниола-Пресс», 1996.
5. Макарова Н.Р. «Секреты бумажного листа» - М.: Мозаика-Синтез, 2000.
6. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок» - С.: Русич, 2000.
7. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ – М.: «Просвещение», 1986.

-

## Календарный учебный график с 2.06.2025 по 26.06.2025 г.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.	<b>Введение. 1 час.</b> Цели и задачи объединения. Инструктаж по технике безопасности.	1	2.06	Демонстрация, пояснение	Беседа, наблюдение
2.	<b>Поделки из искусственных материалов. 2 часов.</b> Что является искусственным материалом? Ознакомление с терминами и понятиями.	1	3.06	Практическая работа	Наблюдение
3.	Поделки из бисера.	1	6.06	Практическая работа	Наблюдение
4.	<b>Поделки из бумаги. 2 часов.</b> Материалы и инструменты. Техника изготовления изделий из бумаги.	1	10.06	Практическая работа	Наблюдение
5.	Бумажные изделия в технике квиллинг. Основные фигуры.	1	16.06	Практическая работа	Наблюдение
6.	<b>Поделки из подручных материалов. 2 часа.</b> Что такое бросовый материал? Новая жизнь не нужных вещей.	1	19.06	Практическая работа	Наблюдение
7.	Поделки из пластиковых бутылок.	2	24.06	Практическая работа	Наблюдение